

阿久根市民交流センター管理運営計画（案）
に対する意見と阿久根市の考え方

4月23日から5月22日までの間に募集しました「阿久根市民交流センター管理運営計画（案）」についての意見と阿久根市の考え方についてお知らせします。

- 提出人数 1名
- 提出のあった意見の数 45件

意見	市の考え方
<p>(箇所)</p> <p>全般的に一文が長く、立ち位置の違う内容の列記や、一つの名詞へ形容詞節が複数書かれているため、読みづらいように思います。</p> <p>また、接続詞で長い文章をつなぐことを過度に多用していると感じます。</p> <p>文章を短くする、形容する言葉を整理するなどしたほうが良いのではないかと思います。また、前半は読点が多用され、後半からは少ない傾向が見られる、後半には「事業」と「プログラム」の使い分けがはっきりしていません。計画全般に一貫した表記や言葉の意味付けがされるよう整理する必要があると思います。</p> <p>下記を提案いたします。</p>	
<p>(内容)</p> <p>該当箇所： P1 (1) の 4 行目 また、平成 27 年に策定された「第 5 次阿久根市総合計画後</p>	<p>貴重な御意見ありがとうございました。</p> <p>御指摘の件につきましては御提出いただきました修正案のとおり修正いたします。</p>

期基本計画（平成28年～32年）」では、

修正案： また、平成27年に策定の「第5次阿久根市総合計画後期基本計画（平成28年～32年）」では、

理由： 現在の立ち位置を表す必要がないため変更。

該当箇所： P1（2）の3行目多くの市民に活用され、その活動を支援してきました。

修正案： 多くの市民に活用され、その活動を支えてきました。

理由： 主語はその前の「阿久根市民会館は、」なので変更。

該当箇所： P1（2）の9行目このため、市民会館の阿久根市民交流センター（以下「市民交流センター」という。）への建替は、市民が長年待ち望んだ事業であり、期待は大きいものがあります。

修正案： このため、市民の声をうけて阿久根市民交流センター（以下「市民交流センター」という。）への建替が始まりました。

理由： ここの題目は「市民会館の役割と現状」なので、建設に着手、竣工に近い現状を表すには建て替を「待ち望んだ事業」としては建設着手前に感じ

御指摘の件につきましては御提出いただきました修正案のとおり修正いたします。

御指摘の件につきましては、次のとおり修正いたします。

修正案： このため、市民の意見を受けて阿久根市民交流センター（以下「市民交流センター」という。）への建替が始まりました。

<p>られて時間的立ち位置が分からなくなる。現状を表すのに語尾が「期待が大きいものがあります」は不適。</p> <p>該当箇所： P1 (3) 2 行目 <u>本市では、</u>平成 2 1 年 2 月に</p> <p>修正案： (3) 平成 2 1 年 2 月に</p> <p>理由： <u>本市では、</u> 不要と考える</p> <p>該当箇所： P1 (3) 4 行目 都市再生整備計画事業において、「<u>地域交流センター</u>」と位置付けて整備を進めるために、阿久根市民交流センター（仮称）建設委員会を設置し、市民交流センターとしての施設のあり方について協議を進め、</p> <p>修正案： 都市再生整備計画事業において、「地域交流センター」と位置付け、整備を進めるために阿久根市民交流センター（仮称）建設委員会を設置し、市民交流センターとしての施設のあり方について協議を進め、</p> <p>理由： 「位置づけて整備を進める事」を目的として委員会を設置したわけではなく、前提として位置づけ、整備を進めるために委員会設置をしたとの理解。句読点の位置で意味が変わる。</p>	<p>御指摘の件につきましては御提出いただきました修正案のとおり修正いたします。</p> <p>御指摘の件につきましては、次のとおり修正いたします。</p> <p>修正案： 都市再生整備計画事業において、「地域交流センター」と位置付け、整備を進めるために阿久根市民交流センター（仮称）建設委員会を設置するとともに、市民交流センターとしての施設のあり方について協議を進め、</p>
---	--

<p>該当箇所： P2 4行目 また、<u>機能性・利便性の向上と交流拠点としての魅力の創出が図られるよう市立図書館を併設し</u></p> <p>修正案： また、機能性・利便性・交流拠点としての機能の向上が図られるよう市立図書館を併設し</p> <p>理由： 文が長いので「～の向上」にそろえる。「交流拠点としての魅力の創出が図られるよう」意味を盛り込みすぎて分かりにくい。</p>	<p>御指摘の件につきましては御提出いただきました修正案のとおり修正いたします。</p>
<p>該当箇所： P3(1)17行目 なお、本計画の策定に当たっては、市長が委嘱した15名の委員から～作成しています。</p> <p>修正案： (1)管理運営計画の目的からこの文章を抜く。</p> <p>理由： 題名に対して内容が不適、内容を盛り込みすぎている。計画の末尾に記載する、又は、委員名簿を添付するなどの方が分かりやすいと感じる。 (他市の例あり)</p>	<p>御指摘の件につきましては御提出いただきました修正案のとおり修正いたします。</p>
<p>該当箇所： P3(2)5行目 また、将来的には、<u>図書館・郷土資料館を併設することで、それぞれの施設の機能の融合によるにぎわいと交流を創出する市民相互利用型地域交流施設</u>となります。</p> <p>修正案： また、将来的には、図書館・郷土資料館を併設する</p>	<p>御指摘の件につきましては御提出いただきました修正案のとおり修正いたします。</p>

ことにより、それぞれの施設の機能の融合と、にぎわい、人や文化の交流を創出する交流施設となることを目指します。

理由： 建設の目的を書いております、語尾が「施設となります」は不適と感じる。「にぎわいと交流を創出する」は、何の交流か分からなかったのここでは人と文化の交流と当てた。「市民相互利用型地域交流施設」長くて分かりにくい。端的に言う、聞いたことのない長い名詞は分かりにくい、盛り込みすぎ。

該当箇所： P4 1行目 近隣の施設には例を見ない非常に特徴的なホールであるため、その特徴を生かし、使い方を工夫することで、創造性豊かな利用が期待できます。

修正案： 近隣の施設には例を見ない非常に特徴的なホールであるため、その特徴を生かした創造性豊かな利用が期待できます。

理由： 使い方到这里で言及する必要はなく、文も長いため削除してよい。

該当箇所： P4②2行目 市民と地域で育まれる文化こそが市民交流センターの主役であるという考え方を基に、その考え方を最大限に引き立てるこ

御指摘の件につきましては、次のとおり修正いたします。

修正案： 近隣の施設には見られない非常に特徴的なホールであるため、その特徴を生かした創造性豊かな利用が期待できます。

御指摘の件につきましては、次のとおり修正いたします。

修正案： 市民と地域で育まれる文化こそが市民交流センターの中心であるという考え方に基づいた施設運営

とができる施設運営を目指します。そのために、多様な市内外の文化芸術情報を収集し、市民へ積極的に提供することで、市民の文化芸術活動への参加を促しつつ、文化芸術全般に興味を持てるような事業に取り組むとともに、市民とアーティストとの芸術作品の共同制作などの様々な事業の展開により、次代の本市の文化芸術活動の担い手の育成に努めます。

修正案：市民と地域で育まれる文化こそが市民交流センターの中心であるという考え方を基に施設運営をおこないます。そのために、多様な市内外の文化芸術情報を収集し、市民へ積極的に提供することで市民の文化芸術活動への参加を促し、次代の文化芸術活動の担い手の育成に努めます。

理由：「センター（活動の場）の主役」は分かりにくいと思う。その考え方～できるは「考え方」を繰り返し使っており不要。「目指します」は、この前の目標像①では語尾を行います としている。立ち位置のブレが見えるので「行います」へ変更。「市民の文化芸術活動～様々な事業の展開により」は全体像と具体的内容を並列しており、どちらかを取るか両方外すかで良いのではないかと思

を行います。そのために、多様な市内外の文化芸術情報を収集し、市民へ積極的に提供することで、市民の文化芸術活動への参加を促し、次代の文化芸術活動の担い手の育成に努めます。

う。

該当箇所： P5④ 市民の文化芸術活動を通した市民同士の相互交流をはじめ、多様な異なる世代間の交流や子育て世代などの各世代における交流など、多種様々な交流が生まれる事業の展開を図ります。将来的には、市民の文化芸術活動を併設する図書館の来館者とも有機的に結び付け、「知的交流の場」として地域に広がる文化の拠点としての役割を充実させ、地域コミュニティ間の交流や市民相互間の交流のネットワークを構築します。

修正案： 異種の文化芸術活動の交流をはじめ、多様な世代間の交流など、多種様々な交流が生まれる事業の展開を図ります。将来的には、併設する図書館の来館者とも文化芸術活動を有機的に結び付け、地域に広がる文化の拠点としての役割を充実させることで、地域コミュニティ間の交流や市民相互間の交流のネットワークを構築します。

理由： 「市民の文化芸術活動を通した市民同士の」と市民が繰り返されているが不要。「多様な異なる世代間」はないと思い、「多様な」を選択。はじめが「市民同士の相互交流」では多様性につながらないため、

御指摘の件につきましては、次のとおり修正いたします。

修正案： 異種の文化芸術活動の交流をはじめ、多様な世代間の交流など、多種様々な交流が生まれる事業の展開を図ります。将来的には、併設する図書館の来館者と文化芸術活動を有機的に結び付け、地域に広がる文化の拠点としての役割を充実させることで、地域コミュニティ間の交流や市民相互間の交流のネットワークを構築します。

「異種の文化芸術活動」に変更。「将来的には、」の後を並び替えて主語を「併設する～来館者」に。「知的交流の場」として地域に広がる文化の拠点としての役割」形容が長いため削除で良いのではないか。

該当箇所： P6（1）市民交流センターが多くの市民に利用され、長く親しまれる施設となるために、施設の特性（ホールの形状が開放的で特徴的）や地域の文化資源を生かした、特色ある事業を展開します。

修正案： 市民交流センターが多くの市民に利用され、長く親しまれる施設となるために、ホールの形状が開放的で特徴的であることなどの施設の特性や、地域の文化資源を生かした、特色ある事業を展開します。

理由： （）内の説明文を本文に入れて読みやすく。

該当箇所： P6① 地元の文化芸術団体等の活動や伝統的な地域の郷土芸能などの「文化資源」を生かした継続的な文化芸術の活動に対して、各種補助金制度を活用するなどの支援により、阿久根の文化創造を推進し市内外へ発信します。

修正案： 地元の文化芸術団体等の活動や伝統的な地域の郷

御指摘の件につきましては、次のとおり修正いたします。

修正案： 市民交流センターが多くの市民に利用され、長く親しまれる施設となるよう、ホールの形状が開放的で特徴的であることなどの施設の特性や、地域の文化資源を生かした特色ある事業を展開します。

御指摘の件につきましては、次のとおり修正いたします。

修正案： 地元の文化芸術団体等の活動や、伝統的な地域の郷土芸能などの「文化資源」を生かした継続的な文化芸術の活動を推進し、市内外へ発信します。

土芸能などの「文化資源」を生かした継続的な文化芸術の活動を推進し市内外へ発信します

理由： 運営計画に活動の補助金支援を前面に書くことは不適と思う。郷土芸能などの活動を支援すること＝阿久根の文化創造 と言えるか、文化創造は芸能の活動をはるかに超えた内容のように思う、不適ではないか。

該当箇所： P6② 施設内では、ホールだけでなく、共通ロビーなどの様々なスペースを活用して、子供から高齢者まで、気軽に文化芸術活動に参加しやすい事業を日常的に展開し、市民相互間の交流を促進します。

修正案： 施設内では、ホールだけでなく、共通ロビーなど様々なスペースで、幅広い年代が気軽に文化芸術活動に参加したくなるような事業を日常的に展開し、市民相互間の交流を促進します。

理由： 「スペースを活用して」なら参加しやすい環境作りにつながると理解できるが、つながるのは事業展開なので。「子供から高齢者」は「幅広い年代」に変更。

該当箇所： P6③ ホールの開

御指摘の件につきましては、次のとおり修正いたします。

修正案：施設内では、ホールだけでなく、共通ロビーなど様々なスペースで、幅広い年代が気軽に文化芸術活動に参加できるような事業を日常的に展開し、市民相互間の交流を促進します。

御指摘の件につきましては、次の

放性やロビーから連続性のあ
る空間を有する施設の特性を
最大限に生かし、市民が気軽に
参加できるような様々な事業
を展開します。また、事業展開
においては、自主事業と貸館事
業の量及び内容などのバランス
を考慮しながら、開館から5
年まで及び開館5年から10
年までに分けた中長期的な視
点で以下により取り組んでい
きます。

修正案： ホールの開放性やロ
ビーから連続した空間など、施
設の特性を最大限に生かし、市
民が気軽に参加できるような
様々な事業を展開します。また、
事業展開においては、自主
事業と貸館事業の量及び内容
などのバランスを考慮ながら、
開館から5年までと、開館
5年から10年までを、以下の
視点により取り組んでいきま
す。

理由：「ロビーから～施設の特
性」主語二つで長いので短く。
「分けた中長期的な」10年程
度までのことは中長期的との
表現は当たらないと思う。「視
点で以下により」は並び替え。

該当箇所： P7③ オ 将来的
には市民ボランティアを含め、
市民参加による事業運営の可
能性を視野に入れたきっかけ
づくりを行う。

とおりに修正いたします。

修正案： ホールやロビー等のゆった
りとしたスペースを最大限に生か
し、市民が気軽に参加できるよ
うな様々な事業を展開します。また、
事業展開においては、自主事業と貸館
事業の量及び内容などのバランスを
考慮しながら、開館から5年までと、
開館5年から10年までを、以下の
視点により取り組んでいきます。

御指摘の件につきましては、次の
とおりに修正いたします。

修正案： 将来的には、市民ボラン
ティアを含め、市民参加による事業運
営を模索する。

修正案： 将来的には市民ボランティアを含め、市民参加による事業運営を模索する。

理由： 「きっかけづくり」に係る言葉が「事業運営」ではなく、「～可能性を視野に入れた」になってしまっているので削除。

該当箇所： P7【】ア 育んできた人材による文化芸術活動の企画提案事業を展開する。

修正案： それまで育んできた人材による、文化芸術活動の企画提案事業を展開する。

理由： 「育んできた」突然時間の流れを示した言葉が来るので、題の5～10年をもって→「それまで」を付けてみた。

該当箇所： P7(2) 自主事業は、～市民とともに地域の独自性を生かした魅力あるプログラムを創出する事業などを積極的に展開します。

修正案： 自主事業は、～市民とともに地域の独自の魅力を生かしたプログラムを積極的に展開します。

理由： 前に2回プログラムのことに触れ、3回目は「プログラムを創出する事業」になっている。展開したいのはここではプログラムなのか、事業なのか、ここでの「事業」は先の3

御指摘の件につきましては、次のとおり修正いたします。

修正案： これまで育んできた人材による文化芸術活動の企画提案事業を展開する。

御指摘の件につきましては、次のとおり修正いたします。

修正案： 自主事業は、～市民とともに、地域の独自の魅力を生かしたプログラムを積極的に展開します。

つのプログラムを目標にしていると言っているのか、よく分からない。「など」は“ほかにもいろいろ”と言いたいのだろうがここでは“これだけを”と言っているわけではないので削除。

該当箇所： P7② 良質な文化芸術に触れることのできる機会の提供 市民の豊かな感性と創造性を育むために、様々な形で良質な文化芸術に触れることのできる機会を提供します。

修正案： 良質な文化芸術に触れる機会の提供 市民の豊かな感性と創造性を育むために、様々なジャンルの良質な文化芸術に触れる機会を提供します。

理由： 「機会」に係る言葉が長い、「触れることのできる」は遠回しに感じる。「様々な形で」は「触れることのできる機会」につながるが、ここでは伝える手法を言うところではなく、「文化の内容」を示す個所ではないか。

該当箇所： P8③2行目 気軽に文化芸術に触れられる事業や鑑賞だけでない体験型の機会を提供する事業の展開や来館しやすい環境づくりを行うことで、次代を担う若者や子ども

御指摘の件につきましては御提出いただきました修正案のとおり修正いたします。

御指摘の件につきましては御提出いただきました修正案のとおり修正いたします。

もたちが文化芸術活動に参加しやすい事業を展開します。

修正案： 鑑賞型や体験型のプログラムにより、多様な世代が参加しやすい事業を展開します。

理由： 題は「事業展開」に対して「来館しやすい環境づくり」を込めると内容が分からなくなる。どうするかの部分「気軽に触れられる」「鑑賞や体験型」「環境づくり」の3つあり、その結果、「若者・子供たちが参加しやすい」につながっているが、どうするかの3つは並列できない内容である。題は若者に絞っていない、P5④では「多様な世代間」をターゲットにしているため変更。

該当箇所： P8③6行目 事業展開の方向性としては、多様なジャンルの事業を「育成・教育」、「鑑賞」、「普及」、「交流」、「創造」といった目的に応じ、以下の事業区分によりバランスよく実施します。

修正案： 事業を以下に示す目的の区分と事業区分に分類し、各区分をバランスよく実施します。+ 5つの目的の区分に題名を書く。「目的の区分」など。

理由： 要点を並べると「ジャンルの事業を」「目的に応じ」、「事業区分により」「バランス

御指摘の件につきましては、次のとおり修正し、目的の区分に題名を書くことといたします。

修正案： 事業については、以下に示す目的の区分と事業区分に分類し、各区分をバランスよく実施します。

よく実施」。目的は内容を文中に並べており、表記方法にばらつきがあり分かりにくい。

該当箇所： P10 (3) プレイベントの方針 市民交流センターの建物のしゅん工は、平成30年8月を予定していますが、その後の外構工事、現市民会館解体工事等も実施されます。そのため、平成30年度は、プレオープン期間と定め、長年親しまれてきた市民会館に感謝するイベントや市民交流センターへの市民の期待感を一層高めるとともに、開館後の円滑な運営を実現するために、次に掲げる内容をプレイベントとして開催します。

修正案： プレイベントの方針 市民交流センターの建物のしゅん工は、平成30年8月を予定していますが、しゅん工後は外構工事、現市民会館解体工事等が実施されます。そのため、平成30年度は、プレオープン期間と定め、長年親しまれてきた市民会館に感謝するイベントや市民交流センターへの市民の期待感を一層高めるイベント他をプレイベントとして開催します。

理由： 「その後」はしゅん工を30年8月と確定していない、予定なので「その」ではなく「しゅん工」を当てたほうが分かり

御指摘の件につきましては、次のとおり修正いたします。

修正案： プレイベントの方針 市民交流センターの建物のしゅん工は、平成30年8月を予定していますが、しゅん工後は外構工事、現市民会館解体工事等が実施されます。そのため、平成30年度は、プレオープン期間と定め、長年親しまれてきた市民会館に感謝するイベントや、市民交流センターへの市民の期待感を一層高めるイベント他をプレイベントとして開催します。

やすいと思う。「そのため」以降はイベント内容を並列するのが分かりやすい、イベント内容・方向性（～高めるとともに）・（～のために）と1文が続くのは趣意が分からなくなるのではないか。

該当箇所： P10① 完成直前の見学会やしゅん工後のプレオープン前の内覧会などのイベントを広く周知の上で実施し、市民交流センターの完成後の施設情報の詳細をホームページや広報誌などで市民へ発信していきます。現市民会館や市民交流センターしゅん工後のプレオープン期間中の市民交流センターに情報発信コーナーを設置し、今後予定されるイベント等の情報を発信していきます。市民交流センターに来訪した人々が、市内のあらゆる場所へ回遊するきっかけづくりとなる情報発信や取組を行います。

修正案： 市民交流センターを広く市民に知ってもらうために、完成直前の見学会やしゅん工後のプレオープン前の内覧会などのイベント開催や、施設情報の詳細をホームページや広報誌へ掲載します。イベント開催の情報を発信するため、情報発信コーナーを現市民会館

御指摘の件につきましては御提出いただきました修正案のとおり修正いたします。

やしゅん工後のプレオープン期間中の市民交流センターに設置します。

理由： 2つの文に対して主語を取り出して並べ替えを行った方が分かりやすいと思う。個々の題は「知ってもらふ活動」なので「市内回遊目的」の文は削除したほうが良いと思う。

該当箇所： P10② 市民交流センターの運営を支えるサポーター（運営の様々な活動を支援する人々）を養成するための講座や、音響・照明など舞台技術に関する様々な体験講座を開催します。また、開館記念事業として芸術創造事業（市民参加型公演）を実施するために、その出演者の募集を行うとともに、公演に向けた市民参加型のワークショップ（体験型講座）を開催します。

修正案： 市民交流センターの運営を支えるサポーター（運営の様々な活動を支援する人々）を養成するための講座や、音響・照明など舞台技術に関する講座など、様々な体験型の講座を開催します。また、開館記念事業として市民参加型の公演を実施するために、その出演者の募集を行うとともに、公演に向けた市民参加型のワークショップを開催します。

御指摘の件につきましては、次のとおり修正いたします。

修正案： 市民交流センターの運営を支えるサポーター（運営の様々な活動を支援する人々）を養成するための講座や、音響・照明など舞台技術に関する講座など、様々な体験型の講座を開催します。また、開館記念事業として、市民参加型の公演を実施するために、その出演者の募集を行うとともに、公演に向けた市民参加型のワークショップを開催します。

理由： 講座 2 種を並べるように言葉替え、「舞台技術に関する様々な体験講座」ではなく、舞台技術、その他も含めて「様々」と表現したと理解しての書き換え。体験講座→体験型の講座 が分かりやすいのではないか。「市民参加型公演」を「芸術創造事業」と重ねて表現するのは分かりにくく不要ではないか。公演が市民参加型なのでワークショップに（）説明は不要と思う。

該当箇所： P11 (4) 開館記念事業は、新たな施設のお披露目を兼ね、施設を広くアピールするものであり、新規の施設である市民交流センターにとっては、施設のイメージや事業の認知度を高めていくための重要な事業となります。

修正案： 開館記念事業は、新たな施設の施設を広く市内外にアピールするものであり、施設のイメージや事業の認知度を高めていくための重要な事業となります。

理由： 「お披露目」は方針ではない、「新規の～については、」は言わずともわかる内容と思うため削除。

該当箇所： P11① 阿久根市の文化芸術の新たな拠点としてのイメージづくりを行うた

御指摘の件につきましては、次のとおり修正いたします。

修正案： 開館記念事業は、新たな施設を広く市内外にアピールするとともに、施設のイメージや事業の認知度を高めていくための重要な事業となります。

御指摘の件につきましては、次のとおり修正いたします。

修正案：「恵まれた自然風土の中に

め、恵まれた自然風土の中に育まれる豊かな文化の創造の拠点として阿久根市にふさわしい事業を実施します。また、開館後数年のみの事業としてではなく、中長期に渡り継続するような事業について、市民及び関係団体並びに市が一体となって事業展開を実施します。

修正案： 「恵まれた自然風土の中に育まれる豊かな文化の創造の拠点」としてのイメージを演出した事業を実施します。また、開館後数年のみの事業としてではなく、中長期に渡り継続するような事業について、市民及び団体並びに市が一体となって事業展開を実施します。理由： 求めるイメージをカッコでくくり目的とした。題「事業の方向性」に反して施設の目的である「阿久根市の～拠点として」など他の言葉が多く並んでいるため削除が良いと思う。「また、開館後数年のみの～事業展開を実施します。」

は、開館記念事業のことでも事業の方向性でもなく、運営に関することから削除でいいと思う。「関係団体」とは誰の関係の団体を示すのか不明、団体で良いのではないか。

該当箇所： P11② より多くの人々に市民交流センターの存在を知ってもらうため、行っ

育まれる豊かな文化の創造の拠点」としてのイメージを演出する事業を実施します。また、開館後数年のみの事業だけではなく、中長期に渡り継続するような事業について、市民及び各種団体並びに市が一体となって事業展開を実施します。

御指摘の件につきましては、次のとおり修正いたします。

修正案： より多くの人々に市民交流

<p>てみたいと思うような話題性のある魅力的な公演や企画展を実施します。</p> <p>修正案： より多くの人々に市民交流センターの存在を知ってもらうため、話題性のある魅力的な公演や企画展を実施します。</p> <p>理由： 「話題性のある」が入っており、修飾する言葉が多いことから削除が良いと思う。</p>	<p>センターを知ってもらうため、話題性のある魅力的な公演や企画展を実施します。</p>
<p>該当箇所： P11③ <u>市民交流センターを文化芸術活動をはじめとする様々な活動の発表の場として多くの市民に利用してもらうために、どのような機能・設備を持つ施設であるか、どのような使い方・活用ができるのか</u>といった、<u>施設機能を生かした様々な利用方法を市内外に提案する事業</u>を実施します。</p> <p>修正案： 文化芸術活動をはじめとする様々な活動の発表の場として市内外の人に広く利用してもらうために、施設の設備・機能・使い方・活用の仕方などのデモンストレーションになる事業を実施します。</p> <p>理由： 「<u>市民交流センターを</u>」は前提としてわかっているので不要と思う。ターゲットが「<u>多くの市民</u>」と「<u>市内外</u>」の両方の記載があり、どちらかに</p>	<p>御指摘の件につきましては、次のとおり修正いたします。</p> <p>修正案：文化芸術活動をはじめ、様々な活動の発表の場として、市内外の人に広く利用してもらうために、施設の設備・機能、活用の仕方などのデモンストレーションになる事業を実施します。</p>

絞って 1 文に込めるべきと思う。「どのような」「かといった」は書かず、断言した文章にした方が歯切れがいい。

該当箇所： P12① 貸館事業は、市民の文化芸術活動の機会や発表の場として、また集会や会議の場として提供することはもちろんのこと、市民や各種団体等が企画・制作及び参加する事業について、市による後援及び共催などの支援を通じて、自主的な文化芸術活動の発展を図りつつ、市民交流センターが広く市民に活用される拠点施設となるような貸館事業の展開を図ります。また、貸館事業を単なる「場所貸し」だけでなく、市民の「活動支援」として、発表会等の企画制作及び舞台等の技術支援を行うことにより、市民の文化芸術活動が拡大していく取組を推進します。

修正案： 貸館事業は、市民の文化芸術活動の場、発表の場として、また集会や会議の場として提供することはもちろんのこと、単なる「場所貸し」とどまらず、市民や各種団体等が企画・制作及び参加する事業に対して、市が後援及び共催することによる支援や、発表会等の企画制作及び舞台等への技術支援を行い、市民の自主的な文

御指摘の件につきましては、次のとおり修正いたします。

修正案： 貸館事業は、市民の文化芸術活動の場、発表の場として、また集会や会議の場として提供することはもちろんのこと、単なる「場所貸し」だけではなく、市民や各種団体等が企画・制作及び参加する事業に対して、市が後援及び共催することによる支援や、発表会等の企画制作及び舞台等への技術支援を行い、市民の自主的な文化芸術活動の継続・拡大・発展を推進します。

化芸術活動の継続・拡大・発展を推進します。

理由： 貸館事業を「場」の提供にそろえるため「機会の場」にした。市民活動への市の支援を列挙して、「活動の発展・拡大」に「継続」を加えた。

該当箇所： P12② 市民が行う様々なイベントによる活用を図りながら、貸し会議室にあたる交流室に限らず施設内のあらゆるスペースにおいて常ににぎわいのある日常的な市民の活動の場としての利用を促進します。また、市民だけの利用にとどまらず、市民交流センターの存在を市内外へ広くアピールすることで市外の興行主催者などの積極的な利用の促進を図り、施設稼働率の向上に努めます。

修正案： 施設内のあらゆるスペースにおいて常ににぎわいを作るため、市民交流センターの存在を市内外へ広くアピールし、市民や市内団体の活動やイベント、阿久根市の事業、市外からの利用者・団体・事業者・興行主催者などの利用を積極的に促進して施設稼働率の向上に努めます。

理由： 施設稼働率に係る文章に、「市民向け、交流室、市民の活動の場」等、市民を中心に

御指摘の件につきましては、次のとおり修正いたします。

修正案：施設内のあらゆるスペースにおいて常ににぎわいのある場を設けるため、市民交流センターの存在を市内外へ広くアピールし、市民や市内団体の活動やイベント、阿久根市の事業、市外からの利用者・団体・事業者・興行主催者などの利用を積極的に促進し、施設稼働率の向上に努めます。

書くのではなく、市内外を並列して書いてよいのではないかと思う。活動主体別に上げてみた。

該当箇所： P13 (1) 運営主体 市民交流センターは「公の施設」であり、市直営で管理運営を行ってきた現市民会館の機能のほとんどを引き継ぎます。そのため、公益性が高く良質なサービスを安定的に提供し、文化芸術の拠点としての使命を果たし、本市の文化芸術の振興が図れるような組織運営を目指します。また、市民交流センターのホールの形状は、舞台や通路など空間等を解放し、一体となって利用できるものであることから近隣市町の施設には例を見ない非常に特徴的なホールであり、事業内容などの運営面や施設の維持管理面で現市民会館とは異なる部分が多いことから、開館後、当面は直営で管理運営していくこととし、経費削減や行政サービスの更なる向上を図ります。さらに、将来的には指定管理者制度の導入を検討します。

修正案： 運営主体 新設の市民交流センターは現市民会館の機能を引き継ぎ、公益性が高く良質なサービスを安定的に提供し、本市の文化芸術の振興が図れるような組織運営を

御指摘の件につきましては、次のとおり修正いたします。

修正案： 運営主体 市民交流センターは、現市民会館の機能を引き継ぐとともに、公益性が高く良質なサービスを安定的に提供し、本市の文化芸術の振興が図れるような組織運営を目指します。また、市民交流センターの施設は、現市民会館とは異なる部分が多いことから事業内容などの運営面や施設の維持管理面の安定性を考え、当面は直営で管理運営していくこととし、経費削減や行政サービスの更なる向上を図ります。将来的には、指定管理者制度の導入を検討します。

目指します。また、市民交流センターの施設は現市民会館とは異なる部分が多いことから事業内容などの運営面や施設の維持管理面の安定性を考え、当面は直営で管理運営していくこととし、経費削減や行政サービスの更なる向上を図ります。将来的には指定管理者制度の導入を検討します。

理由： 「公の施設」と当然の言葉を入れる必要はなかった、引き継ぐ内容を忠実に表現しようと「ほとんど」とつける必要はないと思い、削除。並びかえ。

該当箇所： P13 (2) 市民交流センターの主たる機能であるホールの運営には、各種設備を活用した施設運営を行っていくことはもとより、自主事業を積極的に展開していく上で、音響及び舞台照明等施設の管理運営に豊富な経験と技量を持った人材の確保や専門家の配置が必要です。また、文化芸術事業の企画・立案・実施業務の知識のほか、市民の活動を支援し、育成することができる専門スタッフを起用・育成し、文化活動の推進を図る必要があります。

修正案： 自主事業を積極的に展開していくために、文化芸術

御指摘の件につきましては、次のとおり修正いたします。

修正案： 自主事業を積極的に展開していくために、文化芸術事業の企画・立案・実施業務の知識のほか、市民の活動を支援し育成するための専門スタッフを配置し、文化活動の推進を図ります。また、ホールの運営には、音響及び舞台照明等施設の管理運営に豊富な経験と技量を持った人材の確保に努めます。

事業の企画・立案・実施業務の知識のほか、市民の活動を支援し、育成するための専門スタッフを起用・育成し、文化活動の推進を図ります。また、ホールの運営には、音響及び舞台照明等施設の管理運営に豊富な経験と技量を持った人材の確保に努めます。

理由： ホールを主たる機能とは言いきれないのではないかと、「各種設備～もとより」は不要と思われ削除。文化面と、音響・照明を分けて並べ替え。「技量を持った人材の確保や専門家の配置」この人材と専門家は別なのか不明、ち密に表現の必要がないのではないかとはい片方にした。

該当箇所： P13 (3) 市民交流センターでは、多くの市民が様々な事業及びイベント等に参加し、市民とともに文化芸術活動の拠点としての機能を創り上げていくことが大きな目標です。市民自らが舞台に立ちたり、運営に携わるなど文化芸術活動や事業を提供する側として参画することで、文化芸術活動を通じた人づくり・まちづくりに資することが期待されます。したがって、施設を利用する市民が市民交流センター施設完成後の初期段階から管理運営に積極的に参画する

御指摘の件につきましては、次のとおり修正いたします。

修正案：市民交流センターの役割は、多くの市民が様々な事業及びイベント等に参加し、市民とともに文化芸術活動の拠点としての機能を創り上げていくことです。市民自らが舞台に立つことや運営に携わるなど、文化芸術活動や事業を提供する側として参画することが期待されます。したがって、施設を利用する市民が、市民交流センター施設完成後の初期段階から、管理運営に積極的に参画するシステムづくりを検討します。また、市民交流センターは、市内各地の郷土芸能や伝統行事を次代に保

システムづくりを検討し、市民参加型の施設管理を目指します。また、市民交流センターは、市内各地の郷土芸能や伝統行事を次代に保存・継承するための活動を支援する役割も担うこととし、積極的に地域と連携しながら、貴重な地域の文化資源を次代に受け継いでいくこととします。

修正案：市民交流センターでは、多くの市民が様々な事業及びイベント等に参加し、市民とともに文化芸術活動の拠点としての機能を創り上げていくことが大きな目標です。市民自らが舞台に立つことや運営に携わるなど文化芸術活動や事業を提供する側として参画することが期待されます。したがって、施設を利用する市民が市民交流センター施設完成後の初期段階から管理運営に積極的に参画するシステムづくりを検討します。また、市民交流センターは、市内各地の郷土芸能や伝統行事を次代に保存・継承するための活動を支援する役割を担うことから、積極的に地域と連携しながら、貴重な地域の文化資源を次代に受け継いでいく活動を支援します。

理由： 「・・・たり」は文法上繰り返して使うようです。ここでの目的は市民と文化拠点を作ることと文頭にあるので「文

存・継承するための活動を支援する役割を担うことから、積極的に地域と連携しながら、貴重な地域の文化資源を次代に受け継いでいく活動を支援します。

化芸術活動を～期待されます。」はここでは別の話ではないかと思い、「市民参加型の施設管理を目指します。」は繰り返しのため削除。郷土芸能に対する交流センターの役割は支援であり、受け継いでいく主体ではないと思うので「支援します」に変更した。(郷土芸能に対する立場は P6 3 ②で確認)

該当箇所： P15 5 また、阿久根の文化芸術活動の拠点として市民をはじめ、多くの方々に愛され、親しまれる施設になるよう、施設の愛称の募集を検討するなど市民交流センターのイメージの定着化を図ります。

修正案： また、阿久根の文化芸術活動の拠点として市民をはじめ、多くの方々に愛され親しまれる施設になるよう、施設の愛称の募集を行い、市民交流センターの話題づくり・イメージづくりを図ります。

理由： 現在、愛称募集を既に行っているので「検討するなど」を削除。愛称募集→イメージの定着には早いと思うので、施設の「話題づくり」を足して、「イメージづくり」に変更。

該当箇所： P15 6 また、市全体の災害対策において、避難

御指摘の件につきましては、次のとおり修正いたします。

修正案： また、阿久根の文化芸術活動の拠点として、市民をはじめ、多くの方々に愛され親しまれる施設になるよう、施設の愛称の募集を行い、市民交流センターの話題づくり・イメージづくりを図ります。

御指摘の件につきましては、備蓄品をいくらか確保し、また救援物資

<p>所施設としての利用が想定されることから、市の災害対策と連携した避難所としての機能の整備や<u>備蓄倉庫としての活用</u>を図ります。</p> <p>修正案： 「<u>備蓄倉庫としての活用を図ります</u>」備蓄品をいくらか確保しておくことなのか、災害時に救援物資を置く場所のことを言っているのか、どちらなのか分からない。文の訂正をしてほしい。</p> <p>該当箇所： P16 7 (1) 4 行目 <u>利用者の利便性の確保と適正な運営効率性の確保</u>の両立を最優先とします。</p> <p>修正案： 利用者の利便性と<u>適正な運営の効率性の確保</u>の両立を最優先とします。</p> <p>理由： 私が調べた中では、「<u>適正な運営の効率性の確保</u>」か、「<u>適正な運営効率化を図る</u>」のどちらかの方法しか見当たらない、ここでは前者を選択して利便性と組み合わせた。</p> <p>該当箇所： P16 7 (2) ②基本的な開館時間は午前9時から午後10時までとし、準備や片づけ等の開館時間外利用に対しても<u>柔軟な対応</u>を図ります。また、施設の予約、使用料の支払の受付についても<u>利用者の利便性を高める観点から原則午前9時から午後10</u></p>	<p>等を受け入れる備蓄倉庫としても活用することから、いずれの意味も含まれます。このことから訂正はしないことといたします。</p> <p>御指摘の件につきましては御提出いただきました修正案のとおり修正いたします。</p> <p>御指摘の件につきましては、次のとおり修正いたします。</p> <p>修正案： 開館時間は、原則として午前9時から午後10時までとしますが、準備や片づけ等の開館時間外利用に対しては柔軟な対応を図ります。また、施設の予約、使用料の支払の受付については、利用者の利便性を高める観点から原則午前9時か</p>
---	---

<p>時までとします。</p> <p>修正案： 基本的な開館時間は午前9時から午後10時までとし、準備や片づけ等の開館時間外利用に対して柔軟な対応を図ります。また、施設の予約、使用料の支払の受付について利用者の利便性を高める観点から原則午前9時から午後10時までとします。</p> <p>理由： 2か所の「も」他にもみられたが、どこからの繰り返しを指して「も」なのか分からない。面倒をしている印象を与えるので削除した。</p> <p>該当箇所： P17③ なお、次の施設については、基本的には交流・解放スペースとして自由に利用できますが、利用用途・内容によって貸出しができるように、<u>利用しやすい範囲を設定し、使用料を設定します。</u></p> <p>修正案： なお、次の施設については、基本的には交流・解放スペースとして自由に利用できますが、利用用途・内容によって貸出しができるように、<u>利用しやすい場所の範囲と使用料を設定します。</u></p> <p>理由： 何の範囲か分からない。仮に場所をあてて「設定」に言葉をまとめた。</p> <p>該当箇所： P17④ 貸出施設の利用時間は、次の利用区分で</p>	<p>ら午後10時までとします。</p> <p>御指摘の件につきましては、次のとおり修正いたします。</p> <p>修正案： なお、次の施設については、基本的には交流・解放スペースとして自由に利用できますが、利用用途・内容によって貸出しができるように、<u>利用しやすい場所の範囲と使用料を設定します。</u></p> <p>御指摘の件につきましては、次のとおり修正いたします。</p>
---	--

設定します。また、連続利用の上限は、他利用者との平等性から原則7日間とし、上限を超える利用については、運用上の支障がないよう、他の利用者へ配慮・調整しつつ例外的な利用について認めることとします。

修正案： 貸出施設の利用時間は、次の利用区分で設定します。また、連続利用の上限は、他利用者との平等性から原則7日間とし、上限を超える利用については、運用上の支障がないよう、他の利用者へ配慮・調整しつつ例外的な利用として認めることとします。

理由： 例外は利用の内容なのか、その利用を例外として扱うと言っているのか分かりにくい。他の利用者と調整した上で例外として認めると言っていると思い、「として」に変更。

該当箇所： P18⑤ 使用申込みについては、原則として利用者が公平に申込みできるように使用申込開始時期を明確に定めます。ただし、市が特に認める場合は、必要に応じて個別に対応することとします。 施設の使用を希望する場合は、原則として事前に使用内容の申請と、使用料の支払等の手続をしていただくこととします。

修正案： 施設の使用を希望する場合は、原則として事前に使

修正案： 貸出施設の利用時間は、次の利用区分で設定します。また、連続利用の上限は、他利用者との平等性から原則7日間とし、上限を超える利用については、運用上の支障がないよう、他の利用者と調整し、例外的な利用も可能となるよう配慮します。

御指摘の件につきましては、次のとおり修正いたします。

修正案： 施設の使用を希望する場合は、原則として事前に使用内容の申請と、使用料の支払等の手続をしていただくこととします。公平に申込みできるように、使用申込開始時期を明確にすることとし、市が特に認める場合は、必要に応じて個別に対応することとします。

用内容の申請と、使用料の支払等の手続をしていただくこと

とします。公平に申込みできるように使用申込開始時期を明確にすることを求めますが、市が特に認める場合は、必要に応じて個別に対応することとします。

理由： 題は使用手続きなので、始めに申し込み方法を書く。「明確に定めます」誰が分からなかった。

市が利用者に明確にすることを求めると理解して書き換え。

該当箇所： P18⑥ 使用料については、利用者（受益者）負担を求めるとの考えに基づき、近隣の類似施設の金額設定の状況や維持管理費用及び適正な受益者負担のあり方を考慮しながら、市民が利用しやすい料金を設定することを基本とします。

修正案： 使用料については、利用者（受益者）負担を求めるとの考えに基づき、近隣の類似施設の金額設定の状況や維持管理費用など適正な受益者負担のあり方を考慮しながら、市民が利用しやすい料金を設定することを基本とします。

理由： 近隣の例、維持管理費、適正な負担のあり方を並列できないと思い変更。

御指摘の件につきましては、次のとおり修正いたします。

修正案： 使用料については、利用者（受益者）負担の考えに基づき、近隣の類似施設の金額設定の状況や維持管理費用など、適正な受益者負担のあり方を考慮しながら、市民が利用しやすい料金を設定することを基本とします。

該当箇所： P18⑧ 減免制度，
割引制度

修正案： 現市民会館は交流センター建設後に解体工事が始まると書いている（P10（3））が、並行して利用できる期間があるのか、それとも建設前から割引等始めるのか。期間など説明が必要と思う。

該当箇所： P18⑨ なお，舞台照明，舞台音響，舞台備品などについては，セット料金等の利用者の利便性に配慮した設定を行うなど，申込み時の手続の簡便化を図ります。

修正案： なお，舞台照明，舞台音響，舞台備品などについては，セット料金等の設定を行うなど，申込み時の手続の簡便化を図ります。

理由： 「利用者の利便性に配慮した設定」と「申込み時の手続の簡便化」は片方で良いと思ひ、前者を削除、全体の並べ替え。

該当箇所： P20（1）基本方針
①収支内容 ②支出内容

修正案： 基本方針に一般論と現市民会館の状況が①②と並んでいる。基本方針には「こうしたい、こうしていく」という文章を記載し、P22記載の交流センター収支構造イメージを基本方針内に持ってくる。そ

御指摘の件につきましては，⑧文末に以下の文面を追加します。

なお，今年度においては，減免・割引制度の見直しの周知期間として，現行の制度を継続します。

御指摘の件につきましては御提出いただきました修正案のとおり修正いたします。

御指摘の件につきましては，P21の文章内に構造イメージ図を挿入し，その後に①収支内容及び②支出内容とします。

<p> の下の①,②には()を付ける。 <u>収支内容(現市民会館)</u> ②支 <u>出内容(現市民会館)</u> 理由: 「なお,現市民会館の ~次のおりです。」だけで①、 ②が現市民会館を示すとは理 解しにくいいため、丁寧に()を 添えるのがいいと思う。 </p> <p> 該当箇所: P3 2(1)17行 目 本計画の策定に当たって は、市長が委嘱した15名の委 員からなる「阿久根市民交流セ ンター管理運営委員会」を設 置し、本計画において特に重 要な中・長期の目標及び将来 像、事業計画等を中心に活 発な議論をいただき、その中 での意見を踏まえながら作成 しています。 </p> <p> 修正案: 文末に加える。 </p>	<p> 御指摘の件につきましては、文言 を文末に加えます。 </p>
--	---

※ 意見については、項目番号等一部を除き、原文のまま掲載してあります。